

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò
Prot. 0007669 del 15/05/2023
IV (Entrata)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CLASSE 5^a SEZ. EL

LICEO LINGUISTICO

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022/2023

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	3
1.2	Elenco alunni	4
2	PROFILO DELLA CLASSE	4
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	6
3.2	Quadro orario	8
4	PERCORSO DIDATTICO	
4.1	Educazione civica	9
4.1.a	Riferimenti normativi	9
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	14
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	16
4.4	<i>Moduli con metodologia CLIL</i>	18
4.5	Macro aree pluridisciplinari	21
4.6	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	22
4.7	Attività di recupero	22
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2022-2023	22
4.9	Metodologia e strumenti	23
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	23
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta stabile nel corso del triennio in quasi tutte le discipline, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo.

Coordinatore: 3° anno: Prof.ssa Eleonora Spampinato; 4° e 5° anno: Prof. Ssa Pierpaola Scandura

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora
STORIA	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora
FILOSOFIA	Di Mauro Santa	Di Mauro Santa	Di Mauro Santa
MATEMATICA	Scandura Pierpaola	Scandura Pierpaola	Scandura Pierpaola
FISICA	Rizzotti Lucia	Rizzotti Lucia	Rizzotti Lucia
INGLESE	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio
FRANCESE	Lombardo Loredana	Lombardo Loredana	Lombardo Loredana
SPAGNOLO	Patermo Debora	Licciardello Sebastiano	Cordopatri Cinzia
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna
STORIA DELL'ARTE	Finocchiaro Francesco	Corsaro Monica	Corsaro Monica
SCIENZE NATURALI	Conigliello Barbara	Conigliello Barbara	Conigliello Barbara
SCIENZE MOTORIE	Batticciotto Vincenzo	Batticciotto Vincenzo	Cunsolo Salvatore
RELIGIONE	Laudani Barbara	Laudani Barbara	Laudani Barbara

1.2 Elenco alunni

B.V.E.
C.G.
D.B.S.
D.M.
F.C.
F.M.
G.R.M.C.
G.D.
G.G.
L.G.R.
L.S.
N.S.L.M.
P.I.M
P.S.
P.G.
P.R.
R.L.G.
R.M.
S.B.M.
Z.R.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 EL del Liceo Linguistico è composta da 20 alunni, di cui 5 maschi e 15 femmine, tutti con percorso di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. Alcuni alunni risiedono a Paternò, altri invece provengono dai paesi limitrofi Belpasso, Santa Maria di Licodia, Biancavilla e Centuripe. La fisionomia della classe, nel corso del quinquennio, ha subito una certa variazione numerica. La classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica in quasi tutte le discipline ciò ha inciso positivamente sullo sviluppo dell'attività didattica. Gli alunni, nel

corso degli anni scolastici, hanno maturato un buon livello di socializzazione, all'insegna di un clima di amicizia e collaborazione, anche se alcuni alunni non sono riusciti a trovare un equilibrio all'interno della classe restando isolati rispetto al gruppo. Anche con i docenti hanno instaurato rapporti basati sulla fiducia, sul rispetto, sulla disponibilità al dialogo e sulla collaborazione, determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità intellettive, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la stessa costanza allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante in talune discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, le motivazioni allo studio, il metodo di lavoro, le potenzialità cognitive e di esposizione, le competenze e lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati eccellenti nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro efficace e autonomo, mostrando una partecipazione proficua alle attività didattiche con risultati finali da buoni ad ottimi. Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta. Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo formativo, non del tutto autonomi nell'organizzazione del lavoro scolastico, mostrano di avere maturato nel complesso una preparazione carente e poco approfondita, in alcune discipline. La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe, tranne per un esiguo numero di alunni, la cui partecipazione all'attività scolastica è stata discontinua e saltuaria. Dal punto di vista disciplinare, dopo un biennio di assestamento e di miglioramento della sfera delle competenze e delle abilità, nonché dell'aspetto comportamentale, non mancando le naturali manifestazioni di vivacità, si è giunti gradatamente alla piena acquisizione del senso di responsabilità e al pieno possesso delle regole del vivere comune. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più capaci e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di

responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato, nel contesto della propria disciplina, in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico-espressive ed espositive per la maturazione della personalità di ogni studente. Nel corso del triennio la classe si è mostrata disponibile alle iniziative didattiche e formative partecipando ad alcune attività curriculari ed extracurriculari proposte dall'Istituto. Oltre ai diversi progetti previsti dal PTOF, attraverso i quali hanno potuto ampliare le loro conoscenze, hanno partecipato alle attività di Orientamento in uscita e tornei sportivi. Relativamente ai percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento, nell'a.s. 2021-2022 è stato avviato con un corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro promosso dal Miur e sempre nello stesso anno scolastico la classe ha partecipato ad un progetto denominato " Territorio in Alternanza" in collaborazione con l'ente Pro Loco di Paternò, che ha avuto come finalità la conoscenza del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio oltre a idonee competenze relazionali, linguistiche e informative per operare nel settore turistico, È stata favorita così l'applicazione delle conoscenze in contesti lavorativi concreti utilizzando le lingue straniere come lingue veicolari. Nel corrente anno scolastico, la classe ha approfondito tematiche relative al mondo del lavoro grazie alla collaborazione con l'Ente di Formazione ANPAL, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro. La classe ha partecipato con entusiasmo e serietà ad entrambi i progetti proposti. In conclusione, si può sostenere che tutti gli alunni hanno acquisito un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzioni di testi letterali, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del d.p.r. 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario:

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica.

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera quindi i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 28-09-2022 il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il seguente Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ORE
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera.	17
Agenda 2030	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	12
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	8
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	8
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	8
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (<i>media, social ...</i>). <i>Cyberbullismo.</i>	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	6
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	6
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	8
Esperienze di cittadinanza partecipativa. (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, <i>stage ...</i>)	22
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	Tot.	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	4		4	2		10	Diritto, Storia, Sc. umane
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	5		3	7	17	Diritto, Economia, Storia, Informatica, Lingue, Italiano
Agenda2030	5	5	3	5	8	26	Tutte le discipline

Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			7		5	12	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*			4		8	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	3	2	8	Diritto,Economia,Storia, Sc. Umane,Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8	Matematica biennio, Sc.Umane, Italiano, Filosofia, Lingue.
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale		4	6	4		14	Matematica biennio, Sc. Umane, Diritto, Filosofia, Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4		3		3	10	Matematica biennio, Sc. Umane, Italiano, Lingue, Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6	Italiano,Storia,Lingue,Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6	Religione,
Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10	Sc. naturali/Religione
Educazione stradale	4	4				8	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	6	22	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	3	33	165

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

Per quanto riguarda le attività di Educazione Civica, disciplina trasversale da sviluppare nel corso dell'anno, di cui è stato nominato referente la prof.ssa Scandura Pierpaola, il Consiglio di classe, in data 7 ottobre 2022, ha deliberato di distribuire il totale delle 33 ore annue previste nelle aree tematiche sotto riportate in cui vengono indicate le ore, le discipline coinvolte, i contenuti trattati e gli obiettivi raggiunti. Si è inoltre stabilito di suddividere le tematiche tra primo e secondo quadrimestre e di effettuare due prove di verifica per ogni quadrimestre mediante test strutturato.

AREE TEMATICHE	QUAD.	ORE	MATERIE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	I	7	STORIA 3 H	L'Unione europea e le Istituzioni dello Stato.	Promuovere nei ragazzi il senso civico per lo Stato, riconoscere l'importanza dei simboli e l'azione unificante dell'inno nazionale, riflettere sull'importanza fondamentale della Carta costituzionale come garanzia super partes di tutti i cittadini italiani, comprendere l'utilità dell'Unione europea soprattutto in tempo di guerra e di sfide globali.
	II		ITALIANO 4H	La Costituzione Italiana , il tricolore e l'Inno di Mameli.	
Agenda 2030	II	8	FISICA 4H	OBIETTIVO 7: forme di energie rinnovabili e non rinnovabili, energia elettrica e centrali elettriche	Essere consapevoli delle finalità e degli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, in particolare per ciò che riguarda l'Obiettivo 7. Sviluppare la capacità di compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Saper valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità e operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile. Individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti. Imparare ad essere cittadini attivi e responsabili nel rispetto dell'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna. Raggiungere piena consapevolezza del significato dell'uguaglianza di genere nei vari comportamenti.
	II		SPAGNOLO 4 H	OBIETTIVO 5 (PARITA ' DI GENERE): la igualdad de género en la actualidad, las metas y objetivos para el año 2030, el rol de la mujer, biografía de Frida Kahlo	
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	I	5	STORIA DELL'ARTE 5 H	La sauvegarde du patrimoine artistique (CLIL)	Raggiungere la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico attraverso la ricerca autonoma, il confronto e la rielaborazione;

					rafforzare l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico e gli aspetti essenziali sulle questioni relative alla tutela In Italia e in Francia.
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	I	2	INGLESE 2 H	The importance of “ Trade Unions”	<u>Conoscenze:</u> Political and social reform in 19th century Britain. <u>Competenze:</u> The importance of Trade Unions as workers’ rights. <u>Capacità:</u> Understanding political terms like: suffrage; ballot; representation; franchise; legislature.
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social..). Cyberbullismo	II	3	FRANCE SE 3 H	Legge 29 maggio 2017, n. 71 e linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo. Ascolto della canzone “ Maux d’enfants”, che tratta delle varie forme del cyberbullismo.	Conoscere il fenomeno del Cyberbullismo, rischi della Rete, avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitali, essere consapevole dei rischi della Rete e saperli individuare. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	I	2	RELIGIONE 2 H	Il “volontariato” : le associazione del volontariato e il no profit	Promuovere la conoscenza del volontariato e il compimento di scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva.
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	I e II QUAD.	6	TUTTE	Attività di educazione alla salute. Progetto PTOF “Sognadonna”. Incontro “riflessione per la risoluzione dei conflitti di genere, dagli stereotipi alla violenza di genere”	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.

				Progetto PTOF “Sentieri dell’Arte”. Visioni femminili	
--	--	--	--	---	--

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

✓ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l’obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento “**Certilingua**”, attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l’Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Corsi di: Inglese, Francese, Spagnolo della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Spagnolo, alunni del triennio.

✓ **Gioco, Sport e Benessere; Sport per tutti.**

Descrizione del progetto

Il progetto ha promosso l’importanza della pratica sportiva nel percorso educativo, formativo e didattico degli alunni di tutte le classi attraverso la pratica dei seguenti sport: calcio, pallavolo, badminton, tennis tavolo, palla tamburelli. Il progetto ha previsto l’organizzazione di tornei di classe, interclasse e inter istituto e la partecipazione dell’istituto alle fasi provinciali dei GSS per quanto riguarda gli sport di calcio, calcio a 5, Badminton e pallavolo.

Attività svolta e soggetti coinvolti

Attività sportive volte alla preparazione degli alunni per la selezione per le gare dei GSS degli sport sopra citati -Tornei di classe e di interclasse.

Soggetti coinvolti: docenti interni di scienze motorie, alunni di tutte le classi.

✓ **Campionati studenteschi**

Descrizione del Progetto

Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'istituto, esso apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. Prevede l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse. Il corso è stato di 12 incontri della durata di 2 ore e mezza ciascuno per un totale di 30 ore.

Attività Svolte e soggetti coinvolti

Attività: • Corso di Pallavolo • Corso di Badminton • Corso di Tennis da Tavolo

Soggetti coinvolti: Docenti interni di Scienze motorie, alunni di tutte le classi.

✓ **Preparazione ai test di ammissione alle facoltà universitarie**

Descrizione del progetto:

Il progetto si è proposto di consolidare abilità e sviluppare metodiche utili a risolvere quesiti di Matematica, Fisica e Scienze Naturali presenti nei test di accesso alle facoltà universitarie. I quesiti sono stati preventivamente selezionati da una raccolta di test di accesso ad alcune facoltà universitarie. Gli alunni sono stati invitati a risolvere, in tempo reale, ciascun quesito proposto, dapprima individualmente e successivamente, qualora necessario, con l'ausilio del docente, permettendo agli alunni di avere un feedback immediato sul lavoro svolto. Il corso è stato suddiviso in due moduli: uno di Matematica e Fisica e uno di Scienze naturali di 15 ore ciascuno per un totale di 30 ore complessive.

Attività svolte e Soggetti coinvolti:

Attività: lezioni frontali e risoluzione di problemi e quesiti specifici.

Soggetti coinvolti: Alunni delle classi quarte e quinte, docente di matematica e fisica e docenti di Scienze naturali.

✓ **Storia, letteratura e cinema dei Paesi islamici**

Descrizione del progetto

Il progetto prevede diciotto ore di lezione, una lezione di tre ore sarà dedicata alla visione di un film

al fine di condurre gli alunni ad immedesimarsi in una realtà profondamente diversa dalla nostra, ma non per questo meno interessante; quindici ore saranno dedicate a lezioni frontali che si svilupperanno per moduli. Sono previsti dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, che saranno peraltro oggetto di approfondimento, attraverso un percorso letterario, volto ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Le lezioni, pertanto, avranno un momento rivolto alla conoscenza dell'autore e dell'opera, una parte, invece sarà dedicata all'analisi di un brano estrapolato a scelta, là dove saranno gli stessi allievi protagonisti nel condurre un'analisi del testo. Gli autori dei libri in oggetto saranno autori nativi dell'area di cui sopra, che hanno scelto di scrivere in lingua francese.

Obiettivi formativi:

- Conoscere i fondamentali aspetti delle società islamiche che, molto spesso, vengono banalizzate dai media.
- Comprendere le differenze e le assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo fino all'Iran e all'Afghanistan.
- Comprendere cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate.
- Operare un rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata.
- Riconoscere il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Attività: visione di un film, lettura di testi letterari e dibattito.

Soggetti coinvolti: un docente di inglese e un docente di storia, alunni del triennio.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

➤ Descrizione del progetto: Territorio in alternanza

Tutor Didattico: Prof.ssa Pierpaola Scandura

Titolo: "Territorio in...Alternanza" - "Attività con l'Ente di Formazione ANPAL"

Descrizione del percorso

Il progetto, iniziato nell'anno Scolastico 2021/2022 durante la quarta classe, è stato finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico. Ha avuto avvio con il corso *on line* di 4 ore "Alternanza scuola-lavoro" promosso dal Miur avente come oggetto la sicurezza sui luoghi di lavoro. In seguito, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storica di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca) e ha favorito la loro applicazione in contesti lavorativi

concreti con conseguente riflessione sugli aspetti ad essi legati (impegno, puntualità, maturità/responsabilità, capacità e competenze relazionali).

Il progetto ha incluso attività di formazione con il tutor aziendale dell'associazione Pro Loco, partner del progetto PCTO, relativamente alle strategie e alle tecniche da adottare nell'accoglienza turistica e nella promozione del territorio includendo la visita dei luoghi citati.

Le attività del corrente anno scolastico hanno previsto un incontro formativo legato al turismo, "Promozione del territorio" e hanno riguardato maggiormente attività svolte in collaborazione con l'Ente di Formazione ANPAL, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro.

Sono stati presentati incontri sugli "I.T.S." (ISTITUTI TECNICI SUPERIORI (ITS ACADEMY), sul mercato del lavoro e, anche tramite attività laboratoriali, sulla lettera di presentazione e sul Curriculum Vitae. È stato poi previsto un incontro con il Dirigente del centro per l'impiego.

Per la stesura della relazione finale, la classe ha affrontato tematiche specifiche su:

presentazione degli "ITS"; "Il mercato del lavoro"; Ricerca attiva del lavoro (siti utili o agenzie per il lavoro interinale e curriculum vitae), funzioni del centro per l'impiego "Come affrontare un colloquio di lavoro"; "L'Attività di guida turistica e l'accoglienza dei turisti".

Ente, persone e soggetti coinvolti:

Pro-Loco di Paternò; Comune di Paternò; Ente di Formazione ANPAL tutor della struttura ospitante Dott.ssa Silvia Palermo; tutor didattico prof.ssa Pierpaola Scandura.

- Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi generali

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove
- Sapere individuare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò;
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio;
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne;
- Acquisire competenze relazionali nell'attività di guida turistica: sapere parlare davanti ad un pubblico, saper affrontare un "colloquio di lavoro";

- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione;
- Promuovere il territorio e gestire i flussi turistici;

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere studiate, approfondendole con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di “problem solving”, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

Descrizione delle attività svolte

Affiancamento dello staff aziendale nell’attività di accompagnatore e guida di gruppi di turisti in visita a Paternò.

Seminari su tematiche relative alle conoscenze storico-artistiche dei monumenti e dei siti etno-antropologici più importanti, cosa sono gli “ITS”, cos’è “Il mercato del lavoro”, la ricerca attiva del lavoro (siti utili o agenzie per il lavoro interinale e curriculum vitae), a cosa serve un centro per l’impiego”, come affrontare un colloquio di lavoro.

Momenti pratici di accoglienza svolta in siti con il supporto dei tutor aziendali e del tutor didattico.

4.4 Moduli con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell’Arte e Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

1) Disciplina non linguistica: Storia dell’arte

Docente di storia dell’arte: Prof.ssa Corsaro Monica.

Lingua straniera: **Francese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua francese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l’apprendimento della lingua francese.
- Avviare ad un’istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l’inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua francese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione
- Consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite.

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore
- Presentazioni in Power Point

Attività e strategie

E' stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti, legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 5 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattica-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

2) Disciplina non linguistica : Fisica

Docente di matematica: Prof.ssa Rizzotti Lucia

Lingua straniera: **Inglese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua Inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua Inglese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell'ambito della disciplina.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua Inglese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Testi CLIL di fisica
- Risorse disponibili nella rete

Attività e strategie

Circa il 50% del monte ore è stato svolto secondo la metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua di comunicazione. Si è fatto ricorso a lezioni frontali e attività interattive mediante l'utilizzo della LIM. Utilizzato regolarmente il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. Tutte le attività effettuate in classe sono state sempre finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche (Listening, writing, speaking and reading) e grande importanza è stata data al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, strumento fondamentale per cogliere le analogie e le differenze tra le due culture. Sono state effettuate attività di: Reading, Writing, Listening, Speaking, Watching videos, Comprehension questions, Discussing. Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifica orale e test di fine modulo e nella valutazione del modulo CLIL si è tenuto conto di quanto rientra nelle

proprie competenze e della correttezza del linguaggio specifico. **I contenuti proposti sono indicati nell'Allegato di Fisica.**

4.5 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; •Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intellettuale, il potere e la società. • La guerra. • Totalitarismo. • La figura della donna tra letteratura e scienza • Arte e bellezza. • Scienza, progresso e salute. • Comunicazione. • L'Amore. • Il tempo e la memoria. • Il lavoro. • La crisi dell'individuo.

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	

4.6 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

L'ordinanza ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 disciplina e regola lo svolgimento della seconda prova scritta in termini di disciplina coinvolta e modalità di preparazione della prova, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

Nel caso del Liceo Linguistico indirizzo Esabac, si stabilisce che la disciplina oggetto della seconda prova è Lingua e cultura inglese. La classe ha avuto la possibilità di svolgere due simulazioni della seconda prova scritta in orario scolastico, che sono state valutate come prove di verifica scritta. La prima simulazione si è svolta il 3 marzo 2023 e la seconda giorno 9 Maggio 2023, rispettivamente della durata di 5 e 4 ore.

I testi delle due simulazioni e la griglia di valutazione si trovano in allegato.

4.7 Attività di recupero

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti sono stati affrontati *in itinere*, a conclusione dei moduli come anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e approfondimento, e con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire sulle lacune particolarmente significative manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento di ogni alunno.

4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2022-2023

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Preparazione ai test universitari, discipline scientifiche (area matematica e area scientifica)
- Pari opportunità: Sognadonna
- I sentieri dell'arte: visioni femminili.

4.9 Metodologia e strumenti

Per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, il Consiglio di classe ha messo in atto strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, quali: brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l'apprendimento per scoperta, anche incentivando l'uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti hanno tenuto lezioni in presenza e hanno spesso predisposto e condiviso, tramite Classroom, materiali digitali di supporto, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo ed eventualmente audiolezioni.

I docenti hanno utilizzato gli strumenti didattici che, di volta in volta, sono stati ritenuti più efficaci e consoni ai contenuti e alle attività didattiche proposte: libri di testo anche in formato digitale, biblioteca, laboratorio linguistico, aula di informatica, laboratorio di scienze e di fisica, palestra, videoteca, LIM, le applicazioni di GSuite, supporti audiovisivi, la classroom per la condivisione di materiali di potenziamento e/o recupero, la rete informatica.

4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

Disciplina	Tipologia prove											
	VERIFICA ORALE/ N° MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	1	1				2					
STORIA	4											
INGLESE	6		4									
FRANCESE	6						4					
SPAGNOLO	7						2					
FILOSOFIA	2						2					
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	2							4				
STORIA DELL'ARTE	5											
SCIENZE MOTORIE	2									4		
RELIGIONE	2							1				
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.45 del 9 marzo 2023.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.
- d.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività progettuali previste nel PTOF e frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, sulla base della delibera del 4/05/2023 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo: delibera).

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>Spampinato Eleonora</i>	
Storia	<i>Spampinato Eleonora</i>	
Inglese	<i>Corallo Nunzio</i>	
Francese	<i>Lombardo Loredana</i>	
Spagnolo	<i>Cordopatri Cinzia</i>	
Filosofia	<i>Di Mauro Santa</i>	
Scienze naturali	<i>Conigliello Barbara</i>	
Matematica	<i>Scandura Pierpaola</i>	
Fisica	<i>Rizzotti Lucia</i>	
Storia dell'arte	<i>Corsaro Monica</i>	
Scienze motorie	<i>Cunsolo Salvatore</i>	
Religione	<i>Laudani Barbara</i>	
Conversazione Spagnolo	<i>Arcidiacono Myrna</i>	
Conversazione Inglese	<i>Cursaro Ilario</i>	
Conversazione Francese	<i>Maffeis Maddlene</i>	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)

Allegati :



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V E L

DOCENTE: SPAMPINATO ELEONORA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>L'attualità della Letteratura</i>	<i>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria</i>	<i>Paravia, Voll.3.1 e 3.2</i>

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	120

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, costituita da 20 alunni, è stata seguita sin dal primo anno, perciò è stato possibile costruire e realizzare un percorso educativo – didattico finalizzato non solo all’acquisizione di contenuti e informazioni, ma soprattutto che avesse come principale obiettivo la crescita interiore e la formazione di una coscienza critica capace di leggere ed interpretare il mondo attuale con consapevolezza e partecipazione attiva. La cultura italiana ed europea, insieme al consolidamento delle strutture della lingua italiana, sono state al centro di una costante riflessione sulla natura umana e sulla sua capacità di creare grandi opere in grado di trasportarci nel mondo immaginifico degli scrittori e di trasmettere valori e disvalori del mondo moderno e contemporaneo. Lo studio della Letteratura italiana, attraverso la costante interazione con i più importanti autori internazionali, ha consentito alla classe di sviluppare gradualmente la capacità di elaborare in modo autonomo e personale i contenuti proposti; infatti gli strumenti metodologici ripresi nel biennio (quelli che servono per leggere, comprendere e interpretare un testo letterario) sono serviti, nel triennio, per rafforzare il metodo stesso e maturare un approccio critico, attivo e partecipativo verso gli argomenti trattati. A tal proposito le verifiche orali sono state sempre condotte in un’ottica interdisciplinare, in special modo con quelle discipline più vicine alla ricostruzione di una visione culturale d’insieme più completa ed esaustiva, mentre le verifiche scritte, sin dal terzo anno, hanno insistito sulle tipologie di scrittura e di genere proposte all’Esame di Stato. Inoltre uno SGUARDO GENERALE sulla letteratura del secondo Novecento è servito a far comprendere quanto sia importante poter conoscere e approfondire gli autori e le tendenze letterarie che hanno caratterizzato il nostro Paese dopo la Seconda Guerra mondiale e la nascita della Repubblica italiana, a testimoniare un altro lungo periodo del nostro recente passato, particolarmente problematico e difficile. Purtroppo è mancato il tempo necessario per soffermarsi su alcuni degli autori più rappresentativi del secondo dopoguerra; tuttavia si è riusciti a ricostruire una SINTESI abbastanza efficace con la quale è stato possibile far comprendere ai ragazzi quanto il dibattito culturale, incrociando spesso anche quello politico, sia stato sempre vivo e vivace ,soprattutto perché ha saputo ben interpretare un tempo complicato, e a volte, scomodo. Complessivamente la classe si è impegnata, alcuni in maniera più costante ed assidua, altri meno, con risultati diversi ,ma in generale positivi. Infine le ore di Educazione civica sono state

dedicate alla Costituzione italiana, alla storia del Tricolore e dell'Inno di Mameli con l'obiettivo principale di promuovere nei ragazzi il senso civico per lo Stato ,di riconoscere l'importanza dei simboli nonchè l'azione unificante dell'inno nazionale e di riflettere sull'importanza fondamentale della Carta costituzionale come garanzia super partes di tutti i cittadini italiani.

CONTENUTI DI ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI : Vita e opere.

Testi: La teoria del piacere – Indefinito e infinito – Il vero è brutto – La rimembranza (Zibaldone)
L'Infinito – A Silvia – La ginestra o il fiore del deserto (Canti)
Dialogo della Natura ed un Islandese (Operette morali)

L' ETA' POSTUNITARIA: società e cultura

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Il Romanzo del Secondo Ottocento in Europa e in Italia: Naturalismo francese e Verismo italiano

EDMOND E JULES DE GONCOURT

Testo: Un manifesto del Naturalismo (Prefazione a Germinie Lacertoux)

LUIGI CAPUANA

Testo: Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

GIOVANNI VERGA: Vita e opere.

I romanzi preveristi – la svolta verista – poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Testo: Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna)

L'ideologia verghiana – Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Testi: Fantasticherie – Rosso Malpelo – La lupa (Vita dei campi)

I Vinti e la fiumana del progresso (Prefazione de I Malavoglia)

La roba (Novelle rusticane)

Il Ciclo dei Vinti: struttura, temi e personaggi de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.

IL DECADENTISMO: società e cultura

BAUDELAIRE e i Poeti Simbolisti

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

GABRIELE D' ANNUNZIO: Vita e opere.

L'estetismo e la sua crisi

Testo: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il Piacere, libro III,cap.II)

I romanzi del Superuomo

Testo: Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce, libro I)

ALCYONE: Le stirpi canore e La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI: Vita e opere.

La visione del mondo

La poetica

Testo: Una poetica decadente (da Il fanciullino)

Le raccolte poetiche: **MYRICA** e **CANTI DI CASTELVECCHIO**

Testi: Lavandare – X Agosto – Temporale – Novembre – Il lampo (da Myricae)

Il gelsomino notturno (da I Canti di Castelvecchio)

IL PRIMO NOVECENTO: società e cultura

La stagione delle Avanguardie

IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Testi: Manifesto del Futurismo – Manifesto della letteratura futurista

ALDO PALAZZESCHI

Testo: E lasciatemi divertire (da L'incendiario)

TRISTAN ZARA

Testo: Manifesto del Dadaismo

ANDRE' BRETON

Testo: Manifesto del Surrealismo

ITALO SVEVO: Vita e opere

La cultura di Svevo e i Romanzi

Testi: Le ali del gabbiano (da Una vita, cap.VIII)

Il ritratto dell'inetto (da Senilità, cap.I)

Psicoanalisi (da La Coscienza di Zeno, cap.VIII)

La profezia di un'apocalisse cosmica (da La Coscienza di Zeno, cap.VIII)

LUIGI PIRANDELLO: Vita e opere

La visione del mondo – La poetica

Testo: Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)

Le Novelle: Ciaula scopre la luna – Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

I Romanzi

Testi: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal, capp.VIII e IX)

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (da Il fu Mattia Pascal, capp. XII e XIII)

Viva la macchina che meccanizza la vita! (da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap.II)

Il teatro: gli esordi, il periodo del grottesco, il teatro nel teatro

L'ultimo Pirandello: I miti

TRA LE DUE GUERRE: società e cultura

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita e opere

Le raccolte poetiche: L'ALLEGRIA e SENTIMENTO DEL TEMPO

Testi: Veglia – I fiumi – San Martino del Carso – Mattina – Soldati (da L'allegria)

EUGENIO MONTALE: Vita e opere

Le raccolte poetiche: OSSI DI SEPPIA – LE OCCASIONI – LA BUFERA E ALTRO – SATURA

Testi: I limoni – Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere (da Ossi di seppia)

La casa dei doganieri (da Le Occasioni)

Primavera hitleriana (da La bufera e altro)

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: società e cultura

QUADRO DI SINTESI sulla Poesia e sul Romanzo nel secondo Novecento tra impegno civile, tradizione letteraria, nuove forme di comunicazione e sperimentalismo linguistico.

Paternò, 15/05/2023

Il Docente
Prof.ssa Spampinato Eleonora

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: **V EL**

DOCENTE: **M.CORSARO**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Dossier arte -voll. 2-3</i>	AA. VV	Giunti T.V.P. – Treccani

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (effettuate dal docente titolare al 15-05)	48

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, nel complesso, ha sempre mostrato poco interesse per la disciplina e per il dialogo educativo; Le diverse strategie di coinvolgimento attuate dalla docente, anche in considerazione delle difficoltà di approccio, da parte degli alunni, dovute, oltre che alle frequenti assenze, anche ad una scarsa acquisizione degli strumenti e dei metodi di analisi, comprensione e valutazione dei prodotti artistico-visuali e ad alcune carenze linguistiche ed espositive, hanno permesso comunque di raggiungere, alla fine, un livello complessivamente quasi discreto. Solo un piccolo gruppo di alunni ha mantenuto, purtroppo, un atteggiamento di rifiuto e disinteresse che non ha consentito loro di superare le gravi lacune per raggiungere gli obiettivi minimi.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze; per questo è stata effettuata una pausa didattica dedicata al recupero *in itinere*.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate dal docente titolare della classe. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (*), legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; la visione di documenti originali e l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati, di gruppo o individuali, la preparazione ed attivazione di *débats*, attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio, facendo uso anche di strumenti digitali. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 5 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto esposizioni orali, la redazione di elaborati di sintesi ed analisi, preparazione ed attivazione di *débats*. La valutazione

complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico. La valutazione relativa all'Educazione Civica è stata effettuata tramite prove multidisciplinari somministrate alla classe dal docente referente della disciplina.

CONTENUTI DI STORIA dell'ARTE

I contenuti disciplinari, sono stati trattati puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale, sul continuo confronto e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione)

Richiami al linguaggio del '600;

Il '700

La pittura: generi iconografici. Il Vedutismo; Illusionismo prospettico di G. Tiepolo; il Rococò. L'architettura del primo '700, le residenze reali; il Neoclassicismo; L'architettura neoclassica: l'utopia, il funzionalismo, l'accademismo; le Accademie e la conservazione dei monumenti antichi, l'antiquariato.

J.H.Fragonard, *L'amante incoronata*

J.A. Watteau, *Imbarco a Citera*

G. A. Canal detto Canaletto, *Veduta del Palazzo Ducale a Venezia*,

F. Guardi, *La torre dell'orologio, Capriccio architettonico con rovine romane*

Pietro Longhi, *Lezione di ballo*

G. Ceruti, *Ragazzo con cane*

A. Magnasco, *Cappuccini attorno al camino*

L. Vanvitelli, *Reggia di Caserta*

F. Juvara, *Basilica di Superga; Palazzina di Caccia a Stupinigi.*

N. Salvi, *Fontana di Trevi a Roma*

F. DeSanctis, *Piazza di Spagna a Roma*

L.E. Boullée, *il progetto per un Cenotafio a Newton*

G. Piermarini, *il Teatro alla Scala di Milano*

R. Smirke, *British Museum di Londra*

Leo von Klenze, *Walhalla dei tedeschi*

A. Canova, *Dedalo e Icaro; Monumento funebre a M. Cristina d'Austria; Amore e Psiche, Maddalena penitente*

J.L. David, *il giuramento degli Orazi; Marat assassinato; L'incoronazione di Napoleone e Giuseppina;*

*** (Ed. Civica)-La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique:**

La lettera di Raffaello a Papa Leone X; les saisies d'œuvres d'art, les lettres de Quatremère de Quincy à Miranda. Le Musée: La situation in Italie et in France.

Débat- *La collocazione de la Gioconda*

L'800

Il Romanticismo. Il Paesaggio romantico, il Sublime; l'età del Realismo; la Scuola di Barbizon; i Macchiaioli; L'architettura dell'800: il neo-medievalesimo, l'architettura del ferro e del vetro per le nuove tipologie costruttive; la città moderna. L'Impressionismo; artisti e correnti post-impressionistiche, Puntinismo e Divisionismo, gli anticipatori dell'Espressionismo

T. Gericault: *Corazziere ferito ..; La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia*

E. Delacroix: *Libertà che guida il popolo.*

C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto; Viandante in un mare di nebbia; Naufragio della Speranza*

W. Turner: *Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo*

G. Courbet: *Atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale ad Ornans;*

F. Millet: *Le spigolatrici*

H. Domier: *Gargantua; I due avvocati; Vagone di terza classe;*

G. Fattori: *Rotonda Palmieri; In vedetta*

S. Lega: *Il canto dello stornello*

T. Signorini: *L'alzaia*

***L'impressionnisme: le mouvement artistique et les auteurs:**

E. Manet: *Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar aux Folies bergère, La prune;*

C. Monet: *Impression soleil levant; La Grenouillère, Cathédrale de Rouen*

P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette; Déjeuner des canotiers; La Grenouillère;*

E. Degas: *Les repasseuses; Classe de danse; L'absinte*

Post-impressionismo:

H. Toulouse Lautrec: *La clauessa Cha-u-kaou; Moulin rouge; La Goulue*

P. Cezanne: *Giocatori di carte; Donna con caffettiera; Montagne Sainte Victoire; Le grandi Bagnanti;*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Auguste Roulin; Notte stellata; Chiesa di Auvers-sur-Oise; Camera da letto;*

P. Gauguin: *La bella Angèle; Donne di Tahiti; Te tamari no Atua*

G. Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il Circo;*

P. Signac: *Donna con ombrello;*

G. Segantini: *Ave Maria a trasbordo; Le due madri;*

G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato*

J. Ensor: *Ingresso di Cristo a Bruxelles;*

E. Munch: *La bambina malata; Il grido.*

Il primo '900:

Inquadramento storico artistico. L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa; L'architettura Nouveau; le Avanguardie artistiche.

E. Guimard: Le pensiline del Métro di Parigi

V. Horta: Palazzo Tassel

A. Gaudi: Casa Batllò, Parco Guell, la Sagrada Família

Gli espressionismi- I Fauves: **H. Matisse;** l'Espressionismo tedesco: **E. L. Kirchner**

Il Cubismo: **P. Picasso** e i suoi periodi artistici;

Futurismo, **U. Boccioni;** Astrattismo, **W. Kandinskij;**

Tra 800 e 900: lezione multi-disciplinare a classi aperte sul tema:

Visioni femminili – Donne d'arte: B. Morisot (pittrice impressionista), H. Lamarr, (fisica-scienziata),

L. Miller Penrose (modella e prima fotoreporter), Grazia Deledda (scrittrice)

Ancora da affrontare, nei limiti del tempo utile disponibile, i principali esponenti delle altre Avanguardie artistiche

Firmato il docente: Prof. Arch. M.M.C. Corsaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Classe: 5 EL

Docente: Cunsolo Salvatore

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	P. L. DEL NISTA – J. PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	54

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V EL è costituita da 20 alunni.

Tutti hanno seguito il percorso formativo partecipando alle attività didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante, sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca.

Nel complesso buona anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, acquisendo la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore "Etico", cooperando con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Sono stati raggiunti in modo efficace, pur con livelli di consapevolezza differenti i seguenti obiettivi:

- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- L'approfondimento teorico e operativo di attività motorie e sportive che ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola.
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Nel complesso, ad eccezione di pochissimi alunni che hanno acquisito un discreto metodo di studio e un'accettabile capacità di rielaborare gli argomenti trattati, gran parte della classe ha mostrato un ottimo impegno, raggiungendo un livello di preparazione culturale e di competenza linguistica ottima.

La classe ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte, il clima e le relazioni nella classe sono stati sempre accettabili, come il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali, mostrando un ottimo grado di socializzazione.

Quasi tutti, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, e qualcuno, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; resistenza; velocità;
- Attività ed esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi ; codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo;
- Circuiti e percorsi di allenamento a carattere generale;
- Lavoro a stazioni per il potenziamento muscolare;
- Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra.

CONTENUTI TEORICI

- Fair play: il valore delle regole, la carta del fair play;
- Gli effetti del movimento sugli apparati studiati;
- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale (Aids, Epatiti);
- Alimentazione dello sportivo;
- Il Doping;
- Storia delle Olimpiadi Antiche; storia delle Olimpiadi moderne ;
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche;
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi.
- Storia, tecnica-tattica e regolamento di sport di squadra e individuale ;

Paternò, 15/05/2023

Il docente
Cunsolo Salvatore



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2022/2023**

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: V EL DOCENTE: SCANDURA PIERPAOLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>La matematica a colori Edizione azzurra, vol. 5</i>	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI DI MATEMATICA	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE al 15/05/2023	51

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 5 maschi e 15 femmine, provenienti da Paternò e paesi limitrofi. Ho seguito la classe sin dal primo anno, perciò, è stato possibile costruire un percorso didattico costruttivo e stabile. Sin dall'inizio del percorso scolastico, tutti gli alunni hanno avuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, e ciò ha contribuito a creare negli anni successivi un rapporto sereno e di stima reciproca.

Nel corso del seguente anno scolastico, la maggior parte della classe si è dimostrata vivace ma attenta, partecipa all'attività didattica e disponibile al dialogo educativo che è sempre stato serio e costruttivo, si è impegnata in modo costante, manifestando interesse e partecipazione al dialogo educativo, mentre un esiguo gruppo della classe ha partecipato in maniera discontinua e non sempre in modo serio e collaborativo.

Nel complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, non hanno accompagnato l'interesse manifestato durante le attività in classe con un costante e approfondito studio domestico, pertanto i risultati raggiunti sono sufficienti e per alcuni insufficienti in alcune discipline. L'impegno nello studio è stato assiduo e puntuale per un gruppo,

discontinuo e non sempre accurato per pochi alunni. Gli obiettivi, pertanto, sono stati raggiunti in maniera diversificata in rapporto alle singole capacità degli alunni.

CONTENUTI DI MATEMATICA

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio e studio del segno di una funzione
- Grafico di una funzione

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche

CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Il calcolo delle derivate
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Il teorema di de l'Hôpital

LO STUDIO DELLA FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche razionali

Paternò 15/05/2023

Il Docente

Prof. Pierpaola Scandura



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA	DOCENTE: DI MAURO SANTA
CLASSE: V EL	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo pensiero plurale - vol. III, tomi A e B	Paolo Terravecchia e Nicola Ubaldo	Ed. Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2 ore
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66 ore
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	54 ore

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato al lavoro scolastico triennale con interesse altalenante. Alcuni alunni, a causa di uno studio non sempre costante, hanno sufficientemente raggiunto gli obiettivi prefissati; altri, con maggiore impegno, hanno registrato una significativa conquista delle competenze disciplinari raggiungendo in taluni casi anche ottimi risultati.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

- *Schopenhauer e l'opposizione all'Idealismo*
- *Kierkegaard e la categoria del singolo*
- *I principi fondamentali del Materialismo storico-dialettico*
- *I temi centrali della riflessione filosofica di Nietzsche*

- *La rivoluzione antropologica della Psicoanalisi*
- *Lo Spiritualismo e Bergson*
- *Esistenzialismo e Sartre*

Il docente

Prof.ssa Santa Di Mauro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: FISICA
Classe: 5 EL
Docente: RIZZOTTI LUCIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
LEZIONI DI FISICA – EDIZIONE AZZURRA V.U.	G. RUFFO – N. LANOTTE	ZANICHELLI

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe formata da 20 alunni, 15 ragazze e 5 ragazzi, che ho seguito con continuità nell'arco del triennio.

Un piccolo gruppo di alunni si è impegnato costantemente nello studio raggiungendo buoni, ed in qualche caso ottimi, risultati. Per molti studenti invece la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per la disciplina e l'impegno nello studio sono stati discontinui e concentrati spesso in occasione delle prove di verifica. Vanno inoltre sottolineate le numerose assenze effettuate da qualche alunno/alunna. I risultati raggiunti sono comunque, nella maggior parte dei casi, accettabili.

A partire dal terzo anno alcuni moduli sono stati svolti con la metodologia CLIL, utilizzando circa il 30% del monte ore annuo nel corso del terzo anno e del quarto anno e il 50% del monte ore del quinto anno.

I vari argomenti sono stati introdotti da attività in lingua inglese e durante la lezione gli studenti sono sempre stati invitati a fare le loro domande in L2. È stato utilizzato, quando ritenuto necessario, il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano, per dare agli alunni i chiarimenti necessari sull'argomento trattato. Tutte le attività effettuate hanno sempre avuto come obiettivo il miglioramento di tutte le abilità linguistiche.

CONTENUTI

Electric charge and electric forces (Modulo CLIL)

Electric charge
Atoms and electric charge
Insulators and conductors
Charging methods
Coulomb's law

Electric field (Modulo CLIL)

Electric field
Field lines
Electric field of a point charge
Electric potential energy and electric potential
Capacitors
Capacitance of a parallel plate capacitor
Capacitors in series and in parallel
Capacitors in our life

Current and electric circuits (Modulo CLIL)

Electric current
Ohm's laws
Resistors in series and in parallel
Electric power
Joule effect

Campo magnetico

Campo magnetico generato da un magnete e linee del campo magnetico
Campo magnetico terrestre
Campo magnetico generato da una corrente
Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente esperienza di Oersted e legge di Biot-Savart
Campo magnetico di una spira e di un solenoide
Forza su un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico uniforme: Esperienza di Faraday
Forza tra due fili paralleli percorsi da correnti
Forza su una carica in moto: Forza di Lorentz
Campo magnetico nella materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche
Il motore elettrico
L'elettromagnete

Induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico e la corrente indotta

Campo magnetico indotto

La legge di Faraday-Neumann

Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz

L'alternatore e la corrente elettrica alternata.

Le centrali elettriche

Il trasformatore

Educazione Civica

Agenda 2030: Obiettivo 7, fonti di energia rinnovabili, centrali elettriche

Paternò 15/05/2023

Il Docente
Lucia Rizzotti



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5°EL a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE: V EL
DOCENTI: PROF.SSE LOREDANA LOMBARDO e MADELEINE MAFFEIS

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La Grande Librairie – Volume 2°	M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni	Einaudi Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	89

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni e ha partecipato all'azione didattica in maniera non molto costante: da parte di alcuni, si sono registrate ripetute e continue assenze durante le verifiche scritte e orali, programmate da tempo da parte

dell'insegnante. Altri studenti, invece, hanno raggiunto risultati eccellenti e partecipato, nel corso del triennio, alle diverse certificazioni linguistiche e agli spettacoli teatrali in lingua francese. Comunque, il livello generale della classe è discreto.

Alcuni studenti si sono sottoposti alle verifiche scritte e orali in maniera puntuale dimostrando di aver raggiunto gli obiettivi previsti in fase di progettazione. Altri hanno richiesto tempi più distesi e raggiunto risultati complessivamente sufficienti, altri ancora hanno dimostrato evidenti criticità. Si è cercato di puntare gran parte del lavoro pedagogico sullo sviluppo della capacità critica rispetto agli argomenti trattati, sull'analisi dei testi letterari, sull'individuazione delle tematiche presenti nei testi e sulla trattazione sintetica dei contenuti attuali e delle tematiche proposte. Le metodologie adottate sono state varie, per coinvolgere tutti gli studenti nel loro progetto di apprendimento. Si è privilegiato l'approccio comunicativo, quello nozionale-funzionale, molto proficuo ai fini dello sviluppo delle competenze orali. Sono state svolte, altresì, N° 3 ore di Ed. Civica durante il secondo quadrimestre, relative all'argomento "Il cyberbullismo". Durante le lezioni è stato impiegato il manuale in uso, supporti multimediali e materiale fornito dall'insegnante. Sono state impiegate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali sotto forma di dialoghi con il docente sulle tematiche letterarie affrontate, monologue suivi (tipologia degli esami DELF.B2) e di interrogazioni tradizionali.

prove scritte (Produzione di brevi testi descrittivi e argomentativi, analisi letteraria con domande di *compréhension* e *interprétation*, quesiti a risposta aperta).

Le verifiche orali sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte. Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe.

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
- L'impegno e la costanza
- I livelli partecipativi dimostrati in classe
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- La realizzazione degli obiettivi programmati

CONTENUTI DI FRANCESE

Introduction au contexte historique et littéraire du XIX et XX siècle

Le romantisme et le réalisme :

- Victor Hugo :

De *Notre Dame de Paris* : "Deux squelettes"

De *Misérables* : « Une étrange gamin fée »

- Honoré de Balzac :

De *Le père Goriot* : "J'ai vécu pour être humilié"

- Gustave Flaubert

De *Madame Bovary* : "Vers un pays nouveau"

Le naturalisme, le positivisme et le déterminisme

- Emile Zola :

Le cycle des Rougon-Macquart

De *L'Assomoir* : « La machine à soûler »

Le Parnasse et le Symbolisme :

• Charles Baudelaire

De *Le Fleurs du Mal* : "Spleen", "L'albatros", "Élévation", "Correspondances"

• Paul Verlaine :

De *Fêtes galantes* : «Claire de lune »

De *Poèmes saturniens* « Chanson d'automne » ;

De *Romances sans paroles* : "Il pleure dans mon cœur",

De *Sagesse* : "le ciel est, par-dessus le toit."

La Belle Epoque, Les avant-gardes, La première guerre mondiale

• Guillaume Apollinaire :

De *Calligrammes* : « La tour Eiffel », "La Colombe poignardée et le jet d'eau".

L'esprit nouveau : Le temps retrouvé et intérieur

• Marcel Proust :

De *A la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann* : " Tout... est sorti de ma tasse de thé"

La seconde guerre mondiale et l'existentialisme

• Albert Camus :

De *L'Etranger* : " La porte du malheur"

CONVERSATION

- Raconter un événement de l'actualité
- Les troubles mentaux chez les enfants. Le psychologue à l'école.
- Le rôle du modérateur dans un débat (CLIL).
- Activité CLIL: Création d'un argumentaire pour préparer un débat sur la thématique suivante: Faut-il devenir végétarien pour sauver la planète?
- Une journée sans portable
- Les deux grandes guerres mondiales

Ed. civique: Le cyberharcèlement.

PATERN0', 15/05/2023

Le insegnanti

Loredana Lombardo

Madeleine Maffei

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5°EL a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: V CL
DOCENTI: PROFF. CORALLO NUNZIO E CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect... New Directions – Volume 2°	Marina Spiazzi, Marina Tavella	Ed. Zanichelli
Mastering Grammar	A. Gallagher, F. Galuzzi	Ed. Pearson - Longman

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	76

RELAZIONE SULLA CLASSE

- Gli alunni, durante il corso dell'anno, hanno mostrato, in genere, interesse specie quando si sono affrontati argomenti riguardanti autori del xx secolo e, ovviamente, il contesto storico-sociale dello stesso secolo in quanto più vicino al loro vissuto.
- Un'unità di due ore ha riguardato l'Educazione Civica.
- L'obiettivo principale è stato quello di dare importanza alla lingua inglese come mezzo di comunicazione e far acquisire un linguaggio letterario e la capacità di analizzare un testo poetico e narrativo e saperlo rielaborare.
- Le metodologie adottate, induttive-deduttive, con lezioni frontali e lavoro di gruppo, hanno contribuito a sviluppare processi cognitivi e le loro competenze linguistiche.
- I materiali didattici utilizzati sono stati: i libri di testo, il laboratorio linguistico e il supporto dell'insegnante di conversazione in lingua inglese.
- Le verifiche sono state eseguite mediante analisi del testo letterario, rielaborazione personale degli autori letterari e del periodo storico-culturale di appartenenza degli stessi e, ove possibile, il confronto con altri autori delle letterature europee.
- Sono stati avviati a produrre delle composizioni scritte sia su brani e autori letterari sia su argomenti d'attualità secondo le direttive ministeriali sulla seconda prova scritta. Tutto ciò è stato poco più che accennato, in quanto le ore curriculari disponibili alla lingua e civiltà inglese sono poche in rapporto al programma indicato dalle direttive ministeriali. Però grazie all'impegno degli alunni e ad un sovraccarico di

lavoro personale e del docente di conversazione, la classe ha raggiunto dei risultati, in genere, positivi con degli elementi ottimali.

- La valutazione, sia formativa sia sommativa, è scaturita dai vari momenti di verifica ed ha tenuto conto della situazione iniziale, degli obiettivi conseguiti, dall'impegno ed interesse dimostrato.

CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

ARGOMENTI STORICI E LETTERARI TRATTATI:

1) The Victorian age: The Historical Context: Queen Victoria's accession to the throne.

2) Aestheticism and Decadence: Art for Art's sake.

3) Charles Dickens: Life and works

“ Oliver Twist” (brano di antologia).

4) Oscar Wilde : Life and works

“The Picture of Dorian Gray” (brano di antologia - fotocopia).

5) The Modern Age: The Historical context of the first half of the 20th century:
From Edward VII to World War I.
The Twenties and the Thirties.

6) The War Poets: R. Brooke: Life and works

“The Soldier” by R. Brooke (brano di antologia).

7) James Joyce: Life and works

“ Dubliners” (plot). “She was fast asleep” (brano di antologia) from “The Dead”, Dubliners.

“ Ulysses” (plot).

8) Virginia Woolf: Life and works

“Mrs. Dalloway” (plot).

9) G. Orwell: Life and works

“Animal Farm” (plot); 1984 (plot);

“This was London” (brano di antologia) from “1984”.

Paternò 15/05/2023

I Docenti

Proff. Nunzio Corallo e Ilario Cursaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: **RELIGIONE**
 CLASSE: **5EL**
 DOCENTE: **BARBARA LAUDANI**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
TIBERIADE	RENATO MANGANOTTI NICOLA INCAMPO	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	27	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

CONTENUTI
CONOSCERE QUALE DIO
RAGIONE E FEDE
DIO SECONDO I FILOSOFI
LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA
IL PROBLEMA DEL MALE
LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA
EBRAISMO
INDUISMO
BUDDHISMO
CRISTIANESIMO
DIALOGO INTERRELIGIOSO
IMPEGNO SOCIALE
IL DIALOGO TRA FEDE E SCIENZA
VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA
"EDUCARE ALLA SOLIDARIETA'"
GIUSTIZIA E SOCIETA': VOLONTARIATO OGGI.

Paternò, 15/05/2023

Il Docente
Barbara Laudani



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: V EL

DOCENTE CONIGLIELLO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
- Biochimica (plus) - Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie	- Marinella De Leo – Filippo Giachi	De Agostini
- Scienze della Terra	- Ugo Scaioni e Aldo Zullini	Atlas

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 03-05)	48

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è costituita da 20 alunni con livelli di competenza eterogenei.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno relativamente migliorato le conoscenze nell'ambito della disciplina, la capacità linguistico-espressiva, la capacità logica ed il metodo di studio. Quest'ultimo è organico, efficiente con una buona autonomia per alcuni studenti; appena sufficiente per un gruppo di studenti, mentre per un piccolo gruppo è di tipo mnemonico.

Alcune situazioni di pregressa fragilità, ed alcune lacune generalizzate, causate anche dalla situazione pandemica degli anni precedenti non sono state complessivamente colmate nel corso di questi ultimi anni.

L'interesse per la disciplina, la partecipazione al dialogo educativo, alle attività proposte ed anche la motivazione allo studio autonomo a casa sono mediamente migliorati.

Le lezioni si sono svolte utilizzando i seguenti metodi: induttivo, deduttivo, problem solving, discussioni, ricerche individuali e/o di gruppo e attività di recupero-sostegno-potenziamento.

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nella programmazione di Dipartimento e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati prove orali e test strutturati.

Gli obiettivi previsti nella programmazione iniziale sono stati complessivamente raggiunti, anche se a causa delle poche ore curriculari, alcuni nuclei tematici sono stati trattati in modo generale.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

Chimica Organica e Biochimica

- a) Gli Idrocarburi, classificazione e proprietà fisiche generali di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini e cenni su reattività, isomeria e nomenclatura;
- b) Idrocarburi aromatici, cenni sulla reattività;
- c) Altri composti organici e i loro gruppi funzionali, le proprietà fisiche e reattività (cenni).
- a) Le biomolecole: struttura e caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici;
- b) La scoperta della struttura del DNA
- c) Duplicazione del DNA e sintesi proteica

Moduli 3: Biologia molecolare e Biotecnologie

- a) Le biotecnologie; tagliare il DNA con enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi, PCR, ibridazione, sequenziamento;

(Nuclei tematici da trattare)

- b) Applicazioni biotecnologiche in medicina e in agricoltura: produzione di proteine; produzione di piante OGM; produzione di animali OGM; clonazione; progetto genoma umano.

Scienze della Terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici

Paternò 15/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Barbara Conigliello



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Lingua Spagnola

Classe: V EL

Docente: Prof.ssa Cinzia Cordopatri e Prof.ssa Myrna Gabriela Arcidiacono

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Juntos vol.3 Contextos Literarios Una vuelta por la cultura hispana	Poletti Carla e Navarro J. P. Garzillo L. e Ciccotti R. Pierozzi L. e Cabrero S.C.	Zanichelli Zanichelli Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	97

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe VEL è composta da 20 studenti. Ho insegnato in questa classe al secondo anno e poi nel corrente anno scolastico, pertanto non vi è stata una continuità didattica.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico, tra la docente e i discenti si è mantenuta una buona relazione comunicativa, gli studenti sono molto tranquilli ed educati.

La classe è eterogenea, vi è un piccolo gruppo che emerge per le capacità di apprendimento, per la costanza nello studio e la partecipazione attiva, un altro gruppo cui

studio non è stato sempre costante ma è riuscito ugualmente a raggiungere gli obiettivi prefissati e infine, un piccolo gruppo che a causa della frequenza altalenante possiede delle carenze.

In classe si distinguono degli studenti più socievoli e inclini a raccontare le proprie esperienze ed altri molto più timidi che hanno bisogno di un costante sollecito per aprirsi e raccontarsi. La timidezza di alcuni si evince non solo nelle relazioni interpersonali ma anche nello studio e partecipazione in classe, infatti durante l'ora con la docente di conversazione non tutti si propongono per parlare in lingua, solo con i dovuti solleciti si riesce a farli partecipare.

La classe non è coesa, non vi è collaborazione e dialogo tra tutti gli studenti infatti si possono distinguere dei piccoli gruppetti.

CONTENUTI

Letteratura:

- Marco histórico siglo XVIII
- Marco histórico siglo XIX
- El Romanticismo

-Gustavo Adolfo Bécquer (Rima XI)

-Mariano José de Larra (Fragmento de "El Castellano Viejo")

- El Realismo

-Juan Valera (Pepita Jiménez)

- Benito Pérez Galdós (cap.III de Fortunata y Jacinta)

- El Modernismo y la Generación del 98

- Rubén Darío (Venus)

-Juan Ramón Jiménez (Platero y yo)

-Miguel de Unamuno (cap. XXXI de Niebla)

-Ramón María del Valle-Inclán (Sonata de primavera)

- Marco histórico siglo XX
- Las Vanguardias
- La Generación del 27
- El Franquismo

-Guernica de Pablo Picasso

- Federico García Lorca (Romance de la luna, luna)

- De la posguerra a la transición

- Camilo José Cela (Cap. I de la "Familia de Pascual Duarte")

Cultura

- El cine en España
- Los partidos políticos
- La vida social en España

Educazione Civica

Punto 5 Agenda 2030: “Condición de la mujer”. Igualdad de género en la actualidad, las metas y objetivos para el año 2030, el rol de la mujer, biografía de Frida Kahlo.

Paternò, 15/05/2023

I docenti

Cordopatri Cinzia
Arcidiacono Myrna



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: STORIA
Classe: V E Linguistico
Docente: Spampinato Eleonora

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Nuovo Dialogo con la Storia Vol.3	A. Brancati – T. Pagliarani	La Nuova Italia

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, costituita da 20 alunni, è stata seguita sin dal primo anno nel lungo ed impegnativo percorso della Storia dell' uomo, attraverso la conoscenza e l'approfondimento dei principali eventi che hanno scandito l'evoluzione umana dalle origini fin quasi ai giorni nostri. L'approccio metodologico ai fatti storici ha sempre tenuto conto del rapporto passato- presente, finalizzato quindi non solo alla comprensione del dato storico studiato, ma anche al confronto con la Storia attuale. Il presente, infatti, lo si comprende soltanto se si tiene conto di quanto è accaduto nei tempi andati, in particolare quando quel passato può essere ritrovato nell'ambito di uno scenario globale nuovo e diverso. Inoltre lo studio della Storia al triennio deve caratterizzarsi soprattutto per lo

sviluppo graduale, ma sensibile, di quella coscienza critica che ha come obiettivo principale la formazione del cittadino e che, insieme al senso civico, determina la maturità e la capacità di interpretare il mondo da parte dei ragazzi, considerati non come semplici spettatori passivi, bensì in qualità di agenti attivi e propositivi. Tuttavia la partecipazione della classe al dialogo educativo non è stata sempre puntuale e costante e non sempre la risposta agli stimoli educativo-didattici è stata pronta ed esaustiva. Proprio per questo motivo da parte del docente le sollecitazioni all'attenzione e all'impegno sono state continue e ripetute tanto da produrre, alla fine, risultati apprezzabili da parte di tutti gli alunni. In particolare è stato ben curato il lavoro di ricerca, in gruppi, sulle dittature del Primo Novecento e la Seconda Guerra Mondiale, con il quale la classe ha dimostrato di essere in grado di cercare e selezionare le informazioni necessarie e di rielaborarle in modo autonomo e personale. Inoltre la Storia del Secondo Novecento, pur nella limitatezza del monte ore disponibile, è stata ricostruita nelle sue LINEE ESSENZIALI proprio perché si ritiene indispensabile la conoscenza più ampia possibile di un secolo molto problematico e complesso che non finisce nel 1945, ma si configura anche con tutti quegli avvenimenti che, in qualche misura, sono arrivati sino ai nostri giorni. Infine, per quanto concerne le ore dedicate all'Educazione civica, ci si è soffermati sull'importanza e il valore, non solo simbolico, dell'Unione Europea, attraverso la sua Storia e le sue Istituzioni, importanza, valore e utilità che oggi, in tempo di guerra e di sfide globali, assumono un significato ancora più importante.

CONTENUTI

L' Europa e il mondo nel secondo Ottocento (capitolo di raccordo in sintesi)

Unità 1: Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale

Capitolo 1: Lo scenario mondiale (quadro di sintesi)

Capitolo 2: L'età giolittiana

Capitolo 3: La Prima Guerra mondiale e i Trattati di pace

Unità 2: I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

Capitolo 4: La Russia dalla Rivoluzione alla Dittatura

Capitolo 5: Dopo la Guerra: sviluppo e crisi (quadro di sintesi))

Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

Capitolo 7: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Capitolo 8: L' Europa e il mondo tra democrazia e fascismo (quadro di sintesi)

Capitolo 9: La Seconda Guerra Mondiale

Unità 3: Dal mondo bipolare al multipolarismo

Capitolo 10: Dalla prima Guerra fredda alla "coesistenza pacifica"(1953 – 1963)

Capitolo 11: La decolonizzazione e le origini della questione mediorientale (quadro di sintesi)

Capitoli 12-13: Il mondo verso il tramonto del bipolarismo: uno sguardo d'insieme sui principali avvenimenti della Storia europea e mondiale, fino ai primi anni 90, e l'Unione europea (quadro di sintesi)

Capitolo 14: L'Italia repubblicana (quadro di sintesi)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2022/23

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

COMPrensione, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI ATTUALITÀ

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

Refugees don't need our tears. They need us to stop making them refugees

The EU's de facto policy is to let migrants drown to stop others coming. How many more deaths can we stomach?

In the desert, the smugglers lace their water with petrol so the smuggled won't gulp it down and cost more. Sometimes the trucks they're packed into stall crossing the Sahara; they have to jump out to push, and some are left behind when the trucks drive off again. In transit camps in Libya, before the perilous venture across the Blue Desert, they play football, fight, and pool their scanty resources so an even poorer friend can pay his way. One man says his tiny wooden boat was flanked by dolphins as they made the journey, three on each side, like guardian angels, and this was what gave him hope.

These are the people we are allowing to die in the Mediterranean. The EU's de facto policy is to let migrants drown to stop others coming. Last year nearly four thousand bodies were recovered from the Med. Those are just the ones we found. The total number of arrivals in Italy in 2014 went up over 300% from the year before, to more than 170,000. And the EU's response, driven by the cruellest British government in living memory, was to cut the main rescue operation, Mare Nostrum.

The inevitable result is that 500 people have already died this year. The figure for the equivalent period in 2014 was 15. There are half a million people in Libya waiting to make the crossing. How many more deaths can we stomach?

Migration illustrates one of the signal features of modern life, which is malice by proxy. Like drones and derivatives, migration policy allows the powerful to inflict horrors on the powerless without getting their hands dirty. Right now we are a diminished and reduced society, bristling with suspicion and distrust of others even as we perversely struggle with loneliness and alienation.

Forget the fact that this society wouldn't work without migrants, that nobody else will pick your vegetables and make your latte and get up at 4am to clean your office. Forget the massive tax contribution made by migrants to the Treasury. This is not about economics. Far too often, even the positive takes on migration are driven by numbers and finance, by "What can they do for us?". This is about two things: compassion and responsibility.

Lampedusa, my play currently running at the Soho Theatre, focuses on two people at the sharp end of austerity Europe. Stefano is a coastguard whose job is to fish dead migrants out of the sea. Denise is a collector for a payday loan company. They're not liberals. They don't like the people they deal with. They can't afford to. As Stefano says: "You try to keep them at arm's length. There's too many of them. And it makes you think, about the randomness of I get to walk these streets, and he doesn't. The ground becomes ocean under your feet."

But eventually, the human impact of what they do breaks through. And in their consequent struggles, both Stefano and Denise are aided by a friendship, reluctant and questioning, with someone they formerly thought of as a burden. This is compassion not as a lofty feeling for someone beneath you, but as the raw reciprocal necessity of human beings who have nothing but each other. This is where we are in the utterly corrupted, co-opted politics of the early 21st century.

But equally important is responsibility. In all the rage about migration, one thing is never discussed: what we do to *cause* it. A report published this week by the International Consortium of Investigative Journalists reveals that the World Bank displaced a staggering 3.4 million people in the last five years. By funding privatisations, land grabs and dams, by backing companies and governments accused of rape, murder and torture, and by putting \$50bn into projects graded highest risk for "irreversible and unprecedented" social impacts, the World Bank has massively contributed to the flow of impoverished people across the globe.

A very close second is to stop bombing the Middle East. The West destroyed the infrastructure of Libya without any clue as to what would replace it. What has is a vacuum state run by warlords that is now the centre of Mediterranean people-smuggling. Our past work in Somalia, Syria and Iraq means those nationalities are top of the migrant list.

Not all migration is caused by the West, of course. But let's have a real conversation about the part that is. Let's have a real conversation about our ageing demographic and the massive skills shortage here, what it means for overstretched public services if we let migrants in, the ethics of taking the cream of the crop from poor countries. Migration is a complex subject. But let's not be cowards and pretend the migrants will stop coming. Because they won't. This will never stop.

(818 words)

By London-based playwright Anders Lustgarten *The Guardian* 17 April 2015

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1) Migration policy authorises the powerful to bring about suffering to the powerless

T F NS

2) In the play *Lampedusa*, Stefano and Denise experience the feeling of compassion towards migrants.

T F NS

3) The West does not have such a big responsibility about the migrant issue.

T F NS

4) The author expresses a positive view of our society.

T F NS

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. What are the people crossing the Mediterranean like according to the description given in the first paragraph?
2. According to the article, what is the EU's policy concerning migration?
3. What does the author of this article think of the Mare Nostrum rescue operation?
4. Why wouldn't our society work without migrants in the writer's opinion?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

The playwright Anders Lustgarten believes we have moral obligations because as "human beings we have nothing but each other". Do you agree? Write your opinion in a 300-word essay.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2022/23

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

COMPrensione, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

For some reason the telescreen in the living-room was in an unusual position. Instead of being placed, as was normal, in the end wall, where it could command the whole room, it was in the longer wall, opposite the window. To one side of it there was a shallow alcove in which Winston was now sitting, and which, when the flats were built, had probably been intended to hold bookshelves. By sitting in the alcove, and keeping well back, Winston was able to remain outside the range of the telescreen, so far as sight went. He could be heard, of course, but so long as he stayed in his present position he could not be seen.

It was partly the unusual geography of the room that had suggested to him the thing that he was now about to do. But it had also been suggested by the book that he had just taken out of the drawer. It was a peculiarly beautiful book. Its smooth creamy paper, a little yellowed by age, was of a kind that had not been manufactured for at least forty years past. He could guess, however, that the book was much older than that.

He had seen it lying in the window of a frowsy little junk-shop in a slummy quarter of the town (just what quarter he did not now remember) and had been stricken immediately by an overwhelming desire to possess it. Party members were supposed not to go into ordinary shops ('dealing on the free market', it was called), but the rule was not strictly kept, because there were various things, such as shoelaces and razor blades, which it was impossible to get hold of in any other way. He had given a quick glance up and down the street and then had slipped inside and bought the book for two dollars fifty. At the time he was not conscious of wanting it for any particular purpose. He had carried it guiltily home in his briefcase. Even with nothing written in it, it was a compromising possession. The thing that he was about to do was to open a diary. This was not illegal (nothing was illegal, since there were no longer any laws), but if detected it was reasonably certain that it would be punished by death, or at least by twentyfive years in a forced-labour camp.

Winston fitted a nib into the penholder and sucked it to get the grease off. The pen was an archaic instrument, seldom used even for signatures, and he had procured one, furtively and with some difficulty, simply because of a feeling that the beautiful creamy paper deserved to be written on with a real nib instead of being scratched with an inkpencil.

Actually he was not used to writing by hand. Apart from very short notes, it was usual to dictate everything into the speak-write which was of course impossible for his present purpose. He dipped the pen into the ink and then faltered for just a second. A tremor had gone through his bowels. To mark the paper was the decisive act. In small clumsy letters he wrote: *April 4th, 1984*. He sat back. A sense of complete helplessness had descended upon him. To begin with, he did not know with any certainty that this was 1984. It must be round about that date, since he was fairly sure that his age was thirty-nine, and he believed that he had been born in 1944 or 1945; but it was never possible nowadays to pin down any date within a year or two.

(604 words)

Taken from *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell, 1949, Chapter

1.

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

1) The telescreen couldn't control the whole room because it was put in the longer wall

T F NS

2) When Winston bought the book, he bought it on purpose

T F NS

3) He decided to use a pen to write the diary

T F NS

4) The thing Winston was about to do was to read that beautiful yellowed book

T F NS

5) The Party let people believe it was 1984

T F NS

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. Where is Winston at the beginning of the text? Describe his position.

2. What encouraged him to do what he was about to do?

3. Why was the book a "compromising possession" and where had he bought it?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

George Orwell warned against the risk of being controlled by the abuse and misuse of technology.

Discuss the topic in a 300-word essay, referring to the use of modern technology in everyday life, its advantages and disadvantages. Refer to your personal experience and express your personal opinion.

GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.

Comprensione, analisi ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE	Ampia e dettagliata	5
	Abbastanza completa	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni	2
	Carente e/o complessivamente errata	1
ANALISI (degli elementi del testo)	Esauriente, accurata e approfondita	5
	Abbastanza articolata e completa	4
	Complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni	3
	Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	2
	Carente e/o con numerosi errori	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Originale, significativa e approfondita	5
	Pertinente, completa e personale	4
	Adeguata ma non sempre precisa e/o significativa	3
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata	2
	Assente e/o con errori concettuali o interpretativi	1
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Considerevole e precisa	5
	Appropriata e completa	4
	Adeguata	3
	Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	2
	Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	1

Totale da dividere per 4 e moltiplicare per 2:10

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PERTINENZA DEI CONTENUTI RISPETTO ALLA TRACCIA	Pienamente rispondente, approfondita ed esaustiva	5
	Completa, sostanzialmente appropriata e abbastanza approfondita	4
	Nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Parzialmente pertinente e imprecisa	2
	Scarsa o assente	1
SVILUPPO DELLE ARGOMENTAZIONI (originalità, coerenza, analisi e sintesi)	Rigoroso e dettagliato, ben articolato e originale	5
	Abbastanza preciso, articolato e personale	4
	Adeguato	3
	Parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Rigorosa, organica, coerente e coesa	5
	Ordinata, chiara e coerente	4
	Complessivamente adeguata, lineare e coerente	3
	Parziale e/o incerta e non sempre chiara	2
	Confusa e/o inadeguata	1
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Elevata, sicura, con uso ricco e fluente della lingua	5
	Completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Discreta, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori	3
	Parziale e incerta, con improprietà, imprecisioni e/o diversi errori	2
	Scarsa, inadeguata e con numerosi errori	1

Totale da dividere per 4 e moltiplicare per 2/10

TOTALE: Comprensione + produzione/10 + .../10 = /20 : 2 =...../10

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2022-2023

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura; rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Effettivamente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza 	/10

		nell'operare operare confronti. (9)			di riferimenti culturali (3).	
3B-Espression e di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2022-2023

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2022-2023

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura; rilegge per ricreare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo coeso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza 	/10

		culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)			di riferimenti culturali (3).	
3B-Espression e di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,